

AGUILA SOLITARIA

No. 14

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs 1.25
Ecuador \$/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

ENTORCA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



AGUILA SOLITARIA No. 14 © 1976. Derechos reservados. Autor: Héctor González Duflas. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas O. Vice-Presidente Administrativo: Aníbal García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercado: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithary. Director de Producción: Carlos Schinnerer. Dirección Comercial: Leonor Fuentes. Oficinas: Calle 81 No. 13-23, Piso 7o. Correo: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Teléx. 44-663. Bogotá Colombia. Distribución: Bogotá: Cali Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Digma. Chile: Olla. Uruguay: Displa. Impresa por CARVAJAL S.A.

Aguila SOLITARIA

ORIGINAL DE VICTOR FILL

SHILA, LA HERMOSA MUJER DE AGUILA SOLITARIA, ANSIOSA POR LA TARDANZA DEL PIEL-ROJO, DECIDE ABANDONAR LA TRANQUILIDAD DEL REFUGIO SECRETO PARA IR A BUSCARLO...



DOS PELIGROSOS AVENTUREROS MERODEAN...



¿ADÓNDE VAS, PRECIOSA?

¡QUÉ MALDITA INDIJA QUE ESTÁS EN NUESTRAS MANOS!









¡ASI COM-
PROBARE-
MOS SI HAS
DICO LA
VERDAD!



SHIU COMPRENDE DE-
MASIADO TARDE LAS AD-
VERTENCIAS DE AGUILA
SOLITARIA...

NO ABANDO-
NES JAMAS
EL REFUGIO.
ACECHA LA
MALDAD Y
EL CRIMEN.



¿QUE ESPERAS?
LLEVANDOS AL
ESCONDITE SE-
CRETO...



¡Y CUIDADO
CON UNA
TRAMPA!
CAMINA.

14-6



NO PUEDO
REVELAR A
ESTOS CRI-
MINALES EL
ESCONDITE.



¿DONDE ES?
¡HABLA!



CRUZANDO
ESA CASCADA



¡MUÉS-
TRANOS
EL
CAMINO!

TENGO QUE
ESCAPAR.

14-7



14-8



14-9



14-10



14-11

ÁGUILA AÚN
ESTA LEJOS...



LLEGANDO A UNA ALDEA
DE INDIOS CHEYENES...



TOKY LE ADVIERTE EL
PELIGRO...



¡WIAK!

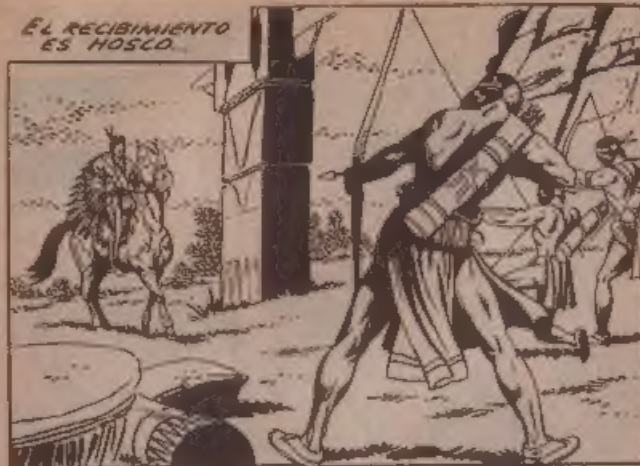
CÁLMATE
TOKY, YA SE
QUE LOS CHE-
YENES SON PE-
LIGROSOS...

PERO VENIMOS
EN SON DE PAZ
Y NO HABRÁ QUE
ARRA CON ELLOS.



14-12

EL RECIBIMIENTO
ES HOSTIL.



LOS CHEYENES
DESCONFIAN DE
CUALQUIER FO-
RASTERO.



¡SI DAS UN
PASO MÁS
EMPRENDE-
RAS EL
CAMINO A
LA MUERTE!



¿?

14-13

¡REGRESA
POR DONDE
LLEGASTE O
PROBARÁS EL
FILO DE MI
HACHA!

LOS DEMÁS EMPIEZAN A
TENDER UN CERCO EN
TORNO AL FORASTERO.



¡TENÍA ENTENDIDO QUE
UN GUERRERO CHEYENE
JAMÁS ATACA AYUDADO
POR OTROS!

¡JUM!



¡ME BASTO
SOLO PARA
MATARTE!



14-14

¡TU CUERO CABELLUDO
SERVIRÁ PARA ADO-
RNAR LA PUNTA DE MI
LANZA!

¡¡¡¡¡INTENTALO
SIQUIERA!!!



¡ESCOGE
EL ARMA
QUE QUIE-
RAS PARA
DEFEN-
DERTE!

¡ME
BASTAN
LAS
MANOS!



EL JEFE DE LA ALDEA
INTERVIENE...

¡ALTO!



YO ME
ENCARGARÉ
DEL FORAS-
TERO.



14-15



COMO JEFE
DEBO CUIDAR
DE ESTA
ALDEA.



¡PADRE,
DEJAME
LUCRAR
CON EL.

INO!



YO ME
ENCARGARE
DE EL...



BIENVENIDO
AGUILA
SOLITARIA.

¡TE SALUDO
CON RESPE-
TO, GRAN
JEFE PLU-
MA AZUL!

14-16



TEMÍ
QUE NO
ME RE-
CONOCIE-
RAS...

MIENTRAS
TENGA OJOS
SABRE MI-
RARTE,
MIENTRAS
TENGA CO-
RAZON,
SABRE
QUERERTE.



HIJO MÍO, ÉSTE
ES EL GUERRERO
DE QUIEN TANTO TE
HE HABLADO, ES
HIJO DE NUBE
BLANCA. SE
LLAMA AGUILA
SOLITARIA.



SI MI
PADRE TE
QUIERE,
YO TE
RESPETO.

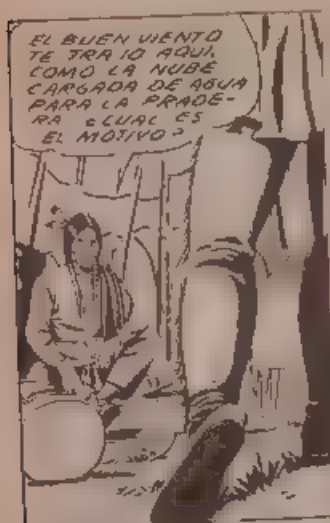
TE
SALUDO
CON
HONOR.



PERDONA
A MI HIJO,
QUE ES
IMPULSIVO
COMO EL
VIENTO.

LLEVA
TU SANGRE
Y ES VA-
LEROSO.

14-17



EL BUEN VIENTO
TE TRAJO AQUÍ
COMO LA NUBE
CARGADA DE AGUA
PARA LA PRADE-
RA ¿CUAL ES
EL MOTIVO?



NECESITO
ALGO DE TI



TE OFREZCO REFUGIO,
COMIDA Y LA AMISTAD
DE MI PUEBLO. PIDE
LO QUE QUIERAS



NECESITO
ARMAS



NO HAY QUIEN
FABRIQUE
MEJORES AR-
LOS, FLECHAS
Y CUCHILLOS
DE MONTE
QUE UN CHE-
YENE



PIDE LO
QUE QUIE-
RAS. TODO
AQUÍ TE
PERTENE-
CE

YA ESCO-
GI LAS
ARMAS QUE
NECESI-
TO



SON ESAS



HUMMM



TIENES OJO
CERTERO,
SON LAS
MEJORES
ARMAS DE
LA ALDEA

SABRÉ
HACER
HONOR
A ELLAS



¡NO LAS
TOQUES!

¡!



LAS PONDRÍA
EN TUS MANOS
GUSTOSAMENTE, PERO

¿PERO?



PERTENECEN
A MI NIÑO
CUANDO YO
MUERA EL
SERÁ GRAN
JEFE Y ESAS
SERÁN SUS
ARMAS

24 20



LO
LAMENTO

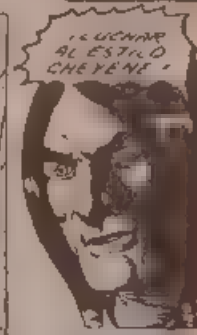
SIN EMBAR-
GO PUEDES
GANAR
ESAS
ARMAS



SI MI NIÑO
HA DE SER
ALGÚN DÍA
GRAN JEFE,
Y DUEÑO DE
ESAS ARMAS,
TENDRÁ QUE
DEMOSTRAR-
LO



PUEDEN
LUCHAR Y EL
TRIUNFADOR
GANARÁ LAS
ARMAS ¿H?



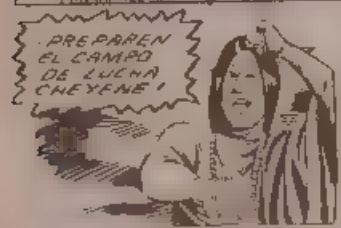
¡GUERRA
AL ESTILO
CHEYENÉ!

25 21



¡LUCHARÉ PARA
DEMOSTRAR
QUE SOY DIGNO
HIJO TUYO!

SERÁ UN HONOR
PROBAR LA FUERZA
Y DESTREZA DE
TU HIJO



PREPAREN
EL CAMPO
DE LUCHA
CHEYENE!

CUBREN UNA SUPERFICIE
CON BRASAS AL ROJO
BLANCO



14-22

«¿CÓMO SERÁ LA LUCHA
ESTILO CHEYENE?»



QUE PRINCIPIE
EL COMBATE Y
GANE EL MEJOR!



EL JOVEN GUERRERO
LANZA SU GRITO DE
GUERRA



CHEEAA

Y ÁGUILA SOLITARIA
RESPONDE CON SU GRITO
DE ÁGUILA



JIAKI!

4 23

Y BAJO SUS PIES ESPERAN
LAS BRASAS QUEMANTES
AL PERDEDOR



SE INICIA EL
ESPECTACULAR
COMBATE



UNO DE LOS DOS CAERÁ
VENCIDO Y EL CASTIGO
SERÁ HORRIBLES QUE
MADURAS



VALOR
HAY
MUCHO

14-24

LA ALDEA ES UN VOL-
CAN HUMANO DONDE
LOS GRITOS ESTALLAN



ANIMADO POR LOS GRI-
TOS EL JOVEN GUERRE-
RO ARREMETE CON
TODA SU FUERZA



CHEEAAA

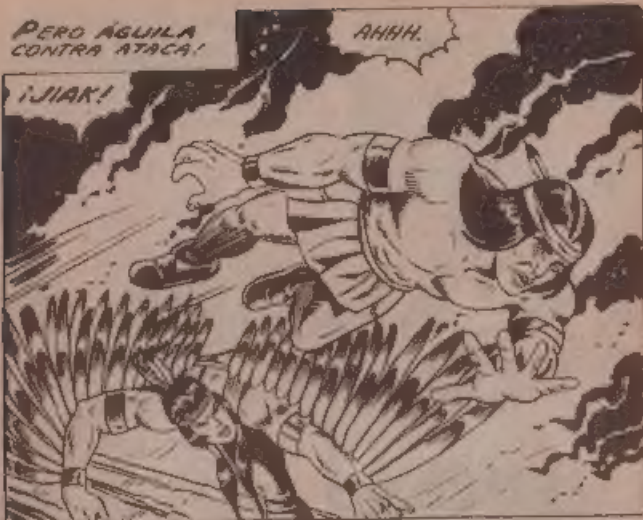
EL FINAL SE
APROXIMA



LAS MANOS SON COMO
GARRAS QUE NO SUELTAN
A SU PRESA



14-25



14-26



14-27



ESTO TE PERTENECE

SABRÉ HACER HONOR A ELLAS!



QUE EL DIOS DEL VIENTO TE TRAIGA PRONTO POR ESTAS TIERRAS DONDE SE TE REPARA

QUE LOS CIELOS SIEMPRE PROTEJAN A TU RAZA!



¡ARRE, PINTO!



PADRE, ME SIENTO HUMILLADO POR LA DERROTA

14-28



NO ES DES-HONOR PERDER CUANDO SE LUCHA, HIJO MIO...

ADemás AÚN NO HA NACIDO EL HOMBRE QUE PUEDA VENCER A AGUILA SOLITARIA!

REANUDA EL CAMINO RUMBO A SU REFUGIO SECRETO DONDE LO ESPERA SHIU...

TOKY, ADELANTATE PARA ADVERTIRLE A SHIU QUE PRONTO ESTARE A SU LADO.



¡JIANK!



¡JIANK!

14-29

Y TOKY VUELA
RUMBO AL RE-
FUGIO...



PERO EN EL REFUGIO
IMPERA LA AMENAZA
DE AQUELLOS DOS FORA-
JIDOS QUE HAN HECHO
PRISIONERA A SHILU...



QUE IM-
PORTA QUE
AGUILA
SOLITA-
RIA NO
LLEGUE SI
ESTAMOS
BIEN ATEN-
DIDOS, EN?

TENEMOS
UNA ESCA-
VA, JA, JA.
JA.



VEN
ACUÍ Y
DAME
UN BE-
SITO,
¿EH?

¡SUELTAME!



AYYY

14-30



MALDITA
¡TE VOY
A DAR UNA
LECCION!

SNAP



¡TOMA!

AYYY

¡JA, JA, JA!

¡FAK!



DE PRONTO SE OYE UN
CHILLIDO...

¡TOKY...
AYUDAME!

¡JIJAK!



¡JIJAK!

AYYY...

14-31



AGUILA SOLITARIA ESCUCHA EL DISPARO...

¡ALGO MALO SUCEDÉ EN MI REFUGIO!



¿LLEGARÁ A TIEMPO DE SALVAR A SHIL? ¿QUÉ TRAMPAS LE PREPARAN LOS CRIMINALES? ¿QUÉ BRUTAL LUCHA SE AVECINA?

Próximo número: "LA TRAMPA HUMANA."

14-32

Viva las más temerarias aventuras junto al príncipe de la selva



Revista

ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

Adquiérala ya!

Aparece cada semana